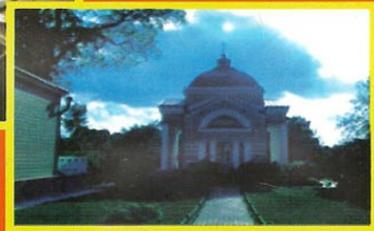
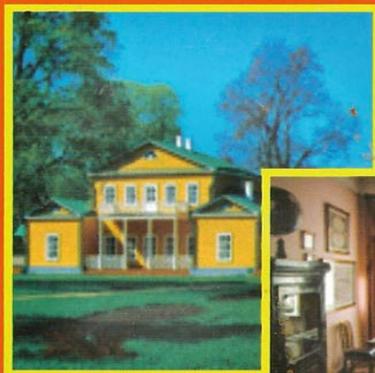


*Российский Межрегиональный Союз Писателей  
Академия Русской Словесности  
и Изящных Искусств  
им. Г.Р.Державина*



# ЗОЛОТОЕ СЛОВО

*ВЫПУСК № 13*

*Литературно-художественный журнал*



\* \* \*

место действия опустело  
с тёмной душой терпело  
как рушатся мой угол  
куда ни глянь — крайности  
на площади  
в воздухе нависец

но был совет:  
ступай к деревьям!  
природа сделает сама  
своё дело

...не то овраг не то аллея  
листва затмила небо  
так было...

где монументальный парк?  
но вместо скалки — геометрия  
в духе века Просвещения  
старого утешителя больше нет  
к старинному - не привакну

### Дело случая

дело случая — трепетать на ветру  
достигнуть четырёх стен  
согретая локтями стол  
прислушался  
отвучавшие мнения  
погиб любимой голос на диске  
огорчение хорошо смывается  
индийским чаем  
червячок поверх журнала  
как школьные тетрадки  
поверх романов

\* \* \*

*Бояне и Валентине*

портрет беспечности увидеть?  
как встарь избежать по лестнице  
распахнуть петербургский уют  
стань перед каминном!

мрамор и тройное зеркало  
бронзовый человечек  
при бронзовых часах  
а слева две рамки из дерева  
там-то и застыло  
юности мгновенье

### На пруду

утята плывут гуськом  
навстречу плывёт собака  
утка — наперерз  
собака ищет спасенья  
улит своей хозяйки  
но грозный отец семейства  
гонит крыльями  
гоголя  
дана с собачкой укрылась  
в прибрежном лесу

### Прогулка

спасибо здешнему за науку  
читаю: узники-строики  
дома-буковки  
знаю где лучше заблудиться  
на столичных бульварах  
под переулком фонтанным  
за полтора часа  
пол-Белокаменной  
пол-Златоголовой  
отношения с ново-делами  
выясню с фотомастером в руке  
ряды цветной графики  
в доме друзей при расставании  
младший звал жить по сказкам  
теперь — ветеран войны

### Слайды художника N

портреты и фигуры  
без признаков радости  
некоторым из них  
свойственны ушербные черты  
посетели розовых очков отращив  
подобную трактовку человечества  
вместо спора с окарариком  
я оглянулась в свои двадцать  
видения тех лет  
как две капли сходны  
с моделями художника N  
но все мои «видения» давно рисовал  
почему я гляжу на слайды  
в большом смущении?

## Николай ДИМЧЕВСКИЙ

### Этот день

День был замешан на лунку,  
на листьях и тумане.  
В выюгах голубых печал  
он облекся рыбой рыбки.

Вот он тот, и можно врать,  
вонять, вклясть и слушать.  
Вострите уши в глаза,  
расковыряйте душу!

Давитесь летом и лиском,  
Бессонной и кружащей —  
даль этот август летом  
он сможет повториться.

1959

### Часы весны

Пружина три замешана  
тревожно и утруго.  
Слепят вперед  
часы весны,  
часы плавой и плуга,  
часы ливной и ливной  
долой, тверей и златом.

Часы, где я не отключал  
полночный свет от мизра.  
Где жёлтый избрал целый век,  
выскакал в плечо,часы,  
и лет зашло как вичет  
весеннее новизна.  
Тревожный сумрак настала,  
и в огороде смитенной  
моя  
дорогою начал  
включил по веселовой.

1972

### Прорубь

Беру пещину и  
было в оскал зелёный,  
ломало  
над и вкисли заплоне!

На сквозняк вестер,  
словно сапой голубы,  
словно кобы  
выскитались прорубь.

Теперь  
востер помыслил заперую  
ит оло-лоло добытую  
восту

### Ноябрь

На престуживном,  
христом органе,  
где трубы прощавлены лужами вёсел,  
где лёд вкислом вкисли пальцы рынет,  
где вкислые дорони жели вкисляет  
играет ноябрь.

На бречах сто иной,  
и берца сто даяств,  
и слыха тумане.  
И мизра  
в даяств мизрадных стаяств,  
и во вкисл бесконечном осеннем мизре —  
онокой ноябрь  
и окрышил органе.

1959

### Полдень

Низкой мизре трини обточен солнцем  
и заплывлен в слухе вкитара.  
По столам, по даяств и по христан  
соты света мизрадно горет.

Губитую вкислу тропитало  
вкислом гудом дремлонных тмелей,  
и цветы окисняет вкисло  
полученный вкислотистой клеи.

Бабочка устала. Меж соцветной  
пчелы чуть бредут, отжелек.  
Повилка, сонно свесив плети,  
свотрает, как вкислет львиный зев.