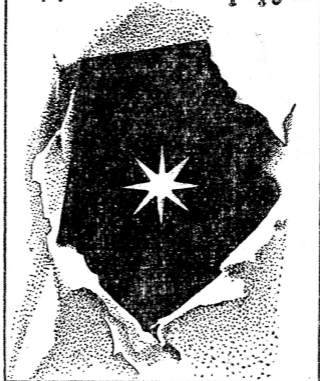


Н. Димчевский · Прорубь ·



## ПЕРВАЯ ВЫСОТА

Н. Димчевский. Прорубь. Стихи. «Советский писатель», М., 1968.

Первая книга почти всегда определяет судьбу поэта: или она станет его первой высотой, или будет всего-навсего повторением того, что уже пройдено другими.

«Прорубь» — первая книга Николая Димчевского. В стихах чувствуется свой голос, видны свои краски. Любимый лирический герой поэта — отважный землепроходец, покоритель тайги и рек, хозяин земли. Он пытливо вглядывается в первозданность природы, познает суть ее явлений и загадок.

В сборнике три раздела: «Рождение рек», «Следы времени» и «Яблоки». Но деление это чисто условное: все три цикла органически связаны между собой, дополняют друг друга. Потому и вся книга получилась цельной, как бы написанной на одном дыхании.

Стихи у Николая Димчевского, как правило, коротки по размеру, но емки по содержанию. Для примера хочется целиком привести стихотворение «Прорубь», давшее название всей книге:

Беру пешню  
и  
бью в оскал зеленый,  
ломаю  
льда и наледи заслоны!  
На снежных искрах,  
словно сизый голубь,  
синее неба  
высветлилась прорубь.  
Теперь  
ведром помятым зачерпну  
из-подо льда добытую  
весну.

Влюбленный в красоту родной земли, поэт восхищается ее богатырским размахом:

Нет конца,  
нет границ,  
нет предела...  
Индевелыми перьями светятся крылья пустынь.  
Из каких неохватных миров  
прилетела  
эта даль,  
эта ширь,  
эта стынь,  
эта синь?

Николай Димчевский уверенно взял свою первую поэтическую высоту. Закрепиться на ней и шагнуть вперед — такова задача молодого автора.

*Б. Андреев.*