

добрый Эле  
посвящают эти стихи.

Н. ДИМЧЕВСКИЙ.

О МАЛЕНЬКОЙ  
ДЕВУШКЕ

— 1945 —

31. 3. 45.

Столько рана губ твоих  
На устах моих, бедном лице  
Столеши я тебя полюбил,  
За тобою пошел зачем?

Может эту весну прожжину  
У тебя позабуду, как сон  
Только муку в груди сохранил,  
Сам к муке тебе обрел.

У когда разницу покою,  
Но забуду, как вырос и жем  
Так далекою серой весной  
Тебя первую так полюбил.

-4. 45.

В грубой одежде, веревкой подпоясан,  
Ордена Ницше смиренной монах  
Говильными дорогами тебя прославлю.  
Ты мною сложи в бесконечных путях.

Чистая, подмышь ли песню недостойное  
В украинном храме своей души?  
Все равно, возьми, поиду по миру  
Ты мною твои греховными руками вершить.

Вспомни далекую на просторах каменных  
Тропке от сердца покорит народ  
Кто узнает образ твой в песне покаянной  
Ты мною твои души твои вкуси и поймет.

2. 5. 45.

Ты пришла, точно ветер с паша.  
В голубой предрастветный час  
Далеко я поиду с тобой.  
Тотому что рассвет для нас.

Пусть на утреннем не тучи  
Мне не страшен ни вихрь, ни дред  
Я не ветрону на звете лучей,  
Тотому что с тобой - рассвет.

16. 3. 45.

Кто ж язычником не станет,  
Когда мужи растлескались?  
Я забыл богов и мирн  
Только самизу поклоняюсь.

В черном зеркале асфальта  
Звезда радуга бензина  
Солнце гонит с крыши и улиц  
Зимних месяцев седина.

У кремня грани и галки  
Шумными тездятся саентал,  
Лишь мобильной я не вилку  
В этом празднике весеннем.

9. 4. 45.

Забываю: лето или зима,  
День или ночь на улицах чужа  
Ты - весь мир сегодня для меня  
И другие не найдти слова.

Хорошо, что ветер закачал  
Желтой, разлитавшийся фотарь  
Я бы много шупостей сказал,  
Тотому что счастье, как дикарь.  
Улица раздвинулася в степь  
И дала, как горы по краям  
Узнавать себя над чем и млеть,  
Всем вместе сердца - океан.

6. 4. 45.

Это было. Ушел и пропал  
Караван непродуманных слов  
Я следы на земле целовал  
Темной ночью у черных домов.

Ты под звездами тихо прошла  
И улыбки терла во лже  
Я в корзины стихов собирал  
Всю любовь, что была на земле.

И жить может светла зажить,  
Чтоб дорогу твою осветит  
И дома беспокойная мысль,  
Чтоб не мог тебя мир позабыть.

Для минуты я век свой живу,  
Для того дар поэта мне дан,  
Чтоб ветр летать угадывал волну  
Непродуманных слов караван.

3. 5. 45.

Окно, как синяя бездна  
В тумане белых гардин  
Знаю, что все одиноки,  
Лишь я теперь не один.

Ты, усталая, радостная,  
Бессонная ночь в шагах  
Как хорошо, что не дарил  
Мдам тебя в длинные джамы!

Сколько стихов не спето  
Все разве видно в них?  
А у тебя, что слово,  
Это и бессмертной стих.

Много раз пролетают  
Томос твой в книгах лет  
И лучшей страницей будет  
Этот синий рассвет.

8.5.45.

Всех нет больше слов за душой —  
Умирает поэт, как птица —  
Много ль толку, что свод голубой  
Ведь без крыльев колы ж полетится!

Я слова собираю затем,  
Чтобы все разбросать по свету,  
Вамому остаться ни с чем,  
Отголоском песни проретой.

Хорошо, что встретил тебя,  
И хоть все будет в жизни не ново,  
В час последний скажу друзьям  
Твое имя свое слово.

18.5.45.

Я сегодня хороню какой-то  
И не знаю зачем такой.  
Вамому надоев видно,  
Что всегда уставый и злой.  
Я сегодня пойду по улицам,  
Туда доведу, без тебя, одинок  
И шепчутся буду, доваленый,  
Что я просто забытый сын.

1.7.45.

Проводят дожди и слюют на земле  
Твои следы, стелющиеся слютами,  
Зима укажет путь другой весне  
И кто-то, ~~кто-то~~ <sup>без меня</sup>, полюбит что-то  
имя.

Но никогда, какими бы ни был мир  
Такой весны, как наша внове —  
Никто не любит так, как я люблю <sup>не будет</sup>  
И никакой весной не полюбит.

Любовь и ненависть - равны по силе  
И связаны в душе одним кольцом.  
Не прощившая, люди не любили  
И мог любить лишь тот, кто мог  
прощивать потом.

Но мне любовь пришла кожною мукой  
И счастье было, сильное до слёз.  
Теперь люблю боль пишу без звука,  
Когда любовь, как войску перенёс.

Не верю воинам, что страшно в битвах,  
Не верю магушам, что горе жжёт.  
В такой любви неогнётные зады  
И все, что было прощито - не в счёт.

Теперь помню - что ни говорим,  
Одна лишь истина во всем, во всем:  
Любовь и ненависть равны по силе  
И связаны в душе одним кольцом.  
11.7.45.

\*

\*

\*

Полюбили я себя до прощившей,  
До чудовищных слов бредовых.  
Мне бы ласкою было расщепье  
В безотсложьи мучений моих.

И, что самое страшное, знаю  
Этих мук, что даны навсегда,  
Отъ, роуная моя, дорожка  
Не поймемь, никогда, ни когда...  
16.7.45.

\*

\*

\*

Мы всё сказали безотсложьи взглядом,  
Когда ж осталась в двоём,  
Отъ поняли, что нам не надо  
Всё повторять на языке людском -

Брем без слов и было страшно,  
Что вся любовь идёт вот так -  
Воезде радость или рана,  
А слово пусто, как щегелк.

23.10.45.

1.

Пти вспоминай обо мне,  
Когда дождик сбьётся по крыше  
И ветвями звенит о весне  
Для того, чтобы ты улыбался.

А за дальним концом дорог,  
Там, где дождь оборвал свой полог  
Добрый ветер возьмёт мой вздох,  
Днесёт за дальние сёла...

2.

Фонари, фонари, фонари  
За косым ореолом дождя  
И не нужно ветрам говорить,  
Чтобы кто-то припомнил тебя,

Ведь ему, как весну, не забыть  
Глас твоих за апрельским  
дождем -  
Лишь для этого стоило жить,  
Если счастье им жизнью зовётся.

6.8.45.

За деревьями бледного неба прошлись,  
Будто звонкой весной не увело никогда.  
Я спросил: "Улыбнись наступающей осени?"  
Пти ответила просто: "Да!"

Заметались под ветром, как птицы и листья,  
Я один в переулке, опять один.  
Трудок и дождёк, синие ветви -  
Я пойду за весной, сей-то блуждающий сын

26.9.45.



\* \* \* ...  
И медведи-то не было,  
просто ты придумала  
Под дождями майскими  
Сказку-небылицу:

Стоябидла дубок  
Великана чудного  
И не знала, шумная,  
Что потом случится.  
Захотелось маленькой  
Стать большой волшебницей,  
Ей давно наскучило  
Масловое детство.

Столько не подумала,  
Что медведь изменится,  
Что слопит от радости  
Маленькое сердце...

Под дождями осени  
Я по улицам хитрую.  
На дорогах шинистых  
От тебе забуду я...  
Ах, зачем придумала  
Маленькая, шумная  
Сказку про медведя своего  
К великану чудному!

11.10.45.

Среди звонких, морозных ног  
Я весну со мной первой услышала -  
Это март, бесподобный март,  
Зашлепала на скользких кроссах

И когда задела камень,  
Потрянула туманом с улиц,  
В моём теле проснулася зверь.  
Что-то нежное - тоже проснулось...

От тебя хрупкую я нашел  
И монетал, и казался странным,  
И мне было с тобой хорошо  
Под дождем весенней камелью стелющейся

Обучать на улицах - брызги и крик,  
Мы сегодня придумали со мной  
Эта тихий, весенний язык -  
Беспроборить оуниши плазали

Я давно тебе ждал и искал,  
Мы душой дружи на дружи  
Оттак прими же со мною, как вар <sup>похожи</sup>  
И поэта, и зверя тоже.

25.3.45.

Я поэт и потому guilty виновен.  
Если нравилось, так зато, что я поэт.  
Может быть и правда я освобожденный  
И в силе поэзией взят?

Сам не вижу ничего блестящего -  
Ем картофель и люблю поспать,  
Если же увидит рифму Боршогашею -  
Так не вы равно ли, как писать?

Не терплю стандартной гребенки  
И когда пришла пора весны,  
Милая, не нужно поклонения -  
Человека полюби во мне!

12.4.45.

Вялую осенней драги  
Вялых пахучих листьев,  
Тягу в перчатки ногные  
Слаще своё искать.  
Что это траг забавы,  
Что это траг зашумели -  
В тернии осенний вечер  
Ложет любовь огнеть.

Если случится горе -  
Листья под снегом бегут,  
Листья, в которых время  
Первой моей любви -  
Знают искать не нужно,  
Знают, не нужно верить,  
Знают, осенний холод  
Листья скрывает мне

Кто бы тогда весной  
Руки мои ни тянул,  
Кто бы ни пританец искренно  
К доброй моей груди  
А бы ты в утробе,  
Я бы смотрел во взгляде  
Как эдинок осень  
В сердце моё шедит.

10.10.45.

Что за песню в зане плагу  
Не пойму, никогда не пойму,  
Только мир, только жизнь и наде  
Видну в сердце звужащих струн.

И наверно осенний ветер  
Оттак смеялся и был надо мной,  
Потому что тебя не встретил,  
Не видел за белой пургой...

Непометная свя-то песня,  
А душа у неё моя.  
Кто-то, мне совсем неизвестный,  
Оттак же дом звучит, как я

Оттак же ветер над ним смеялся,  
Оттак же снег его одином,  
Догою с милою он встретился,  
Утром радость свою встретил...

Знаю, я не один на свете,  
Знаю много таких, как я?  
Непометная песня света,  
А душа у неё - моя.

21.10.45.

Бабочки-сметинки  
В ушцах кружатся:  
Девушке сегодня  
Стало девятнадцать.

Что это такое  
Блуждая не знает -  
Бабочки-сметинки  
На ресницах тают.  
А какой-то блуждающий  
С ней плетётся рядом.  
Что ему сегодня  
От счастьявой надо?

У него завет-то  
Слёзы выступают -  
У неё сметинки  
На ресницах тают.

29.11.45.

Целовала меня медель  
В туды снегом и ветром,  
Завывала в полах слова,  
Которые в песнях не поёт

И обвяжишь снежных степеней  
Целый век теперь не забуду-  
Облетел я колючий снег,  
И дикарейскую тляску бури...

А весна пришла, как пожар,  
И не ждал её, и не думал-  
Стали тёплыми дождём снега,  
Удивительными стали туды.

С хрупкой девушкой я бреду;  
В переулках туманы уежили.  
Как сказала ей, что я люблю  
Научишься у снежной бури?

Её режь, как зарю тиха,  
Как восходу голубой планеты.  
Что сказала ей про те слова,  
Которые в песнях не поёт?

И я молвил странной такой,  
И не ждал её, и не думал -  
Заблудились в тумане слова,  
Удивительными стали туды.

9.12.45.

\*

\*

\*

Я не верю тебе,  
а сердце велело: „Верь?“  
Я тебя прокинул,  
а сердце кричало: „Не смей!“  
Я хотел убежать,  
но стою безмолвен теперь  
я слышу твой,  
но сердце моё сильнее.

29.12.45.

Первое о тебе.

Ты стояла бледная. Утро было синее.  
На ресницах дрогнувших слёзы, или роса  
На воедке яркая пробежалась линия  
День пришел из-за моря в наши  
небеса.

Что те ты, хорошая, солнцу не поклон  
нишься,  
Что те ты, любимая, к линии прилепишься,  
Долго смотришь за реку, где на заобла-  
ней пашити  
Свая тёрных воронов с криком  
поулелась

Студник неприветливой, синим утрам  
ветреливши,  
Труселю сёи покинутых поладил тебя  
Не смотри те, задрая, на кризацих  
воронов -  
Отя, кто иёл на пашитях - не аридет  
иудя.

12.3.45.

Ты сказала, что любишь,  
а сама не пошла по дороге.  
И о первой весне нигде не сказала  
Так бывает в дороге -  
дождь-дождь идем...  
И забудем,  
что было когда-то начало.

Но я помню,  
беспамятливой и грудой,  
Как дожди зацепали  
следы по мукам -  
Видно, где-то случилась  
той весной -  
Я напомнил о прошлом,  
а ты сказала: Не путно

На лице твоём высохши  
капли дождя  
И шага, как осеннее озеро  
строги.

Ты неправду сказала,  
что любишь меня -  
Нет пути, как забудь  
начало дороги...

3.3.46.

В метро было чудо  
и свет был тускл.

Над землей трепетало  
синее утро.

На запыленных нитях  
подземных дорог  
наша первая радость  
скакала мигрень.

То тонкою кометой  
метались они,  
К волосам твоим бедер  
припадала скамья.

Далеко унесу  
те мигрень пути  
в твоем слове "люблю"  
на Дунае блок-нога.

Не плачу, что не было  
лунных ногей,  
что не слышали мы  
соловьиного хвона

Мы прошли по дороге  
в пролетах мостов,  
Мы встретились в метро,  
в метрогах вагонов.

Если раньше не сможем  
идти взвоем —  
оборвудей пути  
на краю поворота —  
Я всегда буду манку  
снимать по дороге,  
и всегда буду пошкить  
листок у блок-нога.

Х. З. 46.

\* \* \*

Утром северный ветер  
Прикоснулся к щеке Аюга.  
Улы на глазах расцвете,  
И ты об этом не знаешь.

Реки  
~~ветра~~ несут со склонов  
Осеннюю груду Сибиря.  
Ложатся они на параше,  
Да ветер ту песнь-забыл.

Видно, такой же песней  
И в туман твою ворвался,  
Да ветер твоих мечтаний  
Запомнил ее бодрей.

25.8.47. Аюга.